

**ASTRID SANTOS OTTIS  
MARIZE LYRA SILVA PASSOS  
DANIELLI VEIGA CARNEIRO SONDERMANN**

*E book*



**Edifes  
ACADÊMICO**

**Oficina**

**Projeto Qualificar ES**

**dias 02, 16 e 23 de setembro de 2022**

**Inovação, Criatividade  
e Tecnologias Digitais  
na Educação**



Editora do Instituto Federal de Educação, Ciência e  
Tecnologia do Espírito Santo

R. Barão de Mauá, nº 30 – Jucutuquara

29040-689 – Vitória – ES

www.edifes.ifes.edu.br | editora@ifes.edu.br

Reitor: Jadir José Pela

Pró-Reitor de Administração e Orçamento: Lezi José Ferreira

Pró-Reitor de Desenvolvimento Institucional: Luciano de Oliveira Toledo

Pró-Reitora de Ensino: Adriana Pionttkovsky Barcellos

Pró-Reitor de Extensão: Lodovico Ortlieb Faria

Pró-Reitor de Pesquisa e Pós-Graduação: André Romero da Silva

Coordenador da Edifes: Adonai José Lacruz

Conselho Editorial

Aldo Rezende \* Aline Freitas da Silva de Carvalho \* Aparecida de Fátima Madella de Oliveira \* Felipe Zamborlini Saiter \* Gabriel Domingos Carvalho \* Jamille Locatelli \* Marcio de Souza Bolzan \* Mariella Berger Andrade \* Ricardo Ramos Costa \* Rosana Vilarim da Silva \* Rossanna dos Santos Santana Rubim \* Viviane Bessa Lopes Alvarenga.

Revisão de texto: <Carolina Pacheco Oliveira Neves>

Projeto gráfico: <Astrid Santos Ottis>

Diagramação: <Astrid Santos Ottis>

Capa: <Astrid Santos Ottis>

Imagem de capa: <Imagens livre do site CANVA>

Dados internacionais de Catalogação na Publicação

Bibliotecário <Ronald Aguiar Nascimento> – CRB <6-MG-3.116>

---

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)  
(Biblioteca Nilo Peçanha do Instituto Federal do Espírito Santo)

089o Ottis, Astrid Santos.  
Oficina Projeto Qualificar ES [recurso eletrônico] : inovação,  
criatividade e tecnologias digitais na educação / Astrid Santos Ottis, Marize  
Lyra Silva Passos, Danielli Veiga Carneiro Sondermann. – 1. ed. - Vitória :  
Ifes, 2022.  
21 p. : il. ; 30 cm.  
ISBN: 978-85-8283-885-7(E-book)  
1. Tecnologia educacional. 2. Abordagem interdisciplinar do  
conhecimento na educação. 3. Inovações tecnológicas. 4. Ensino auxiliado  
por computador. 5. Internet na educação. 6. Professores – Formação. I.  
Passos, Marize Lyra Silva. II. Sondermann, Danielli Veiga Carneiro. III.  
Instituto Federal do Espírito Santo. IV. Título. CDD 21 – 371.334

Elaborada por Ronald Aguiar Nascimento – CRB-6/MG – 3.116

---

DOI: 10.36524/9788582636657

Este livro foi avaliado e recomendado para publicação por pareceristas *ad hoc*.

*Esta obra está licenciada com uma Licença Atribuição-NãoComercial-SemDerivações 4.0 Brasil.*



*Ebook*

**Oficina Projeto Qualificar ES**  
**INOVAÇÃO, CRIATIVIDADE E**  
**TECNOLOGIAS DIGITAIS NA**  
**EDUCAÇÃO**

**dias 02, 16 e 23 de setembro de 2022**



**PROFEPT**  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM  
EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA



Grupo de Pesquisa em  
**INOVAÇÃO E CRIATIVIDADE  
NA EDUCAÇÃO**

# AUTORES

## ASTRID SANTOS OTTIS

Mestranda em Educação Profissional e Tecnológica no Programa de Pós-Graduação em Educação Profissional e Tecnológica (ProfEPT) do Instituto Federal do Espírito Santo (Ifes), especialista em Engenharia de Produção com ênfase em Gestão Organizacional Ifes-campus Cariacica e Bacharel em Administração de Empresas pela Universidade Federal do Espírito Santo (UFES), Atua na Biblioteca do Ifes-campus Cariacica. É pesquisadora do Grupo de Pesquisa em Inovação e Criatividade na Educação (Inocrie).

## MARIZE LYRA SILVA PASSOS

Doutora em Engenharia de Produção e em Educação, mestra e especialista em Informática, Engenheira de Petróleo e Administradora de Empresas. Professora titular e pesquisadora do Centro de Referência em Formação e em Educação a Distância (Cefor) do Instituto Federal do Espírito Santo (Ifes). Professora permanente do Mestrado Profissional em Educação Profissional e Tecnológica (ProfEPT) e do Mestrado e Doutorado Profissional em Educação em Ciências e Matemática (Educimat). Pesquisadora dos grupos de pesquisa Educação e Tecnologia, Tecnologias Digitais e Práticas Pedagógicas e Práticas Educativa sem Educação Profissional e Tecnológica.

## DANIELLI VEIGA CARNEIRO SONDERMANN

Atualmente é professora titular com dedicação exclusiva do Instituto Federal do Espírito Santo (Ifes), lotada no Centro de Referência em Formação e em Educação a Distância (Cefor) com ingresso em Agosto de 2006. Diretora Executiva do Ifes desde Abril de 2018. Doutora em Educação pela Universidade Federal do Espírito Santo (UFES), com foco no Design Educacional, Educação a Distância, Formação Docente e estudos na área de Universal para a Aprendizagem (DUA) - Universal Design for Learning (UDL). Foi Coordenadora Administrativa e Docente do Programa de Mestrado Educimat e ProfEPT. Atuou também como coordenadora da Universidade Aberta do Brasil (UAB) de Setembro de 2014 a Maio de 2015. Já foi coordenadora adjunta da UAB e Gerente de Ensino do Centro de Educação a Distância (Cead) do Ifes, no período de 2009 a 2011. Foi Coordenadora da Produção de Material para a modalidade a distância e Designer Instrucional de 2006 a 2009 pelo Sistema UAB. Possui mestrado em Informática pela Universidade Federal do Espírito Santo (2002). Aperfeiçoamento em Docência Superior pela Fundação de Assistência e Educação (1996). Graduação em Tecnologia em Processamento de Dados pela Fundação de Assistência e Educação (1995). Responsável por ministrar disciplinas na área de Tecnologias Educacionais, Acessibilidade e Recursos Didáticos.

# SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO.....	4
CARACTERÍSTICAS GERAIS DA OFICINA.....	5
PLANEJAMENTO DAS ATIVIDADES REALIZADAS E METODOLOGIA .....	9
OFICINA PROJETO QUALIFICAR ES DIA 02/09/2022.....	9
OFICINA PROJETO QUALIFICAR ES DIA 16/09/2022.....	13
OFICINA PROJETO QUALIFICAR ES DIA 23/09/2022.....	15
REFERÊNCIAS.....	20
APÊNDICE A.....	21

## *Produto Educacional*



### APRESENTAÇÃO

Este ebook apresenta o produto educacional que foi uma oficina direcionada aos professores do ensino técnico do Projeto Qualificar ES em complementação ao Massive Open Online Courses (MOOC) de nome Inovação, Criatividade e Tecnologias Digitais na Educação, e é parte integrante da dissertação de mestrado intitulada *Uso Inovador e Criativo de Tecnologias Digitais na Educação Profissional e Tecnológica para professores dos cursos técnicos do projeto Qualificar ES orientada pela profa. Dr.<sup>a</sup> Marize Lyra da Silva Passos e coorientação da profa. Dr.<sup>a</sup> Danielli Veiga Carneiro Sondermann, apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Educação Profissional e Tecnológica (ProfEPT) do Instituto Federal do Espírito Santo (Ifes) – Campus Vitória.*

A oficina pedagógica transformada nesse e-book registrou as percepções dos professores participantes, quanto às possibilidades e os desafios a partir da inserção das tecnologias digitais na sua prática docente, envolvendo essas tecnologias em atividades criativas e inovadoras e ocorreu de forma online nos dias 02, 16 e 23 de setembro de 2022 por meio de webconferência na plataforma do Google Meet.

A oficina foi possível por conta da ação de extensão existente entre o Ifes e a Secretaria de Estado da Ciência, Tecnologia, Inovação, Educação Profissional e Desenvolvimento Econômico (SECTIDES) do Governo do Estado do Espírito Santo.

Ao disponibilizar as informações dessa oficina nesse ebook, espera-se que ele possa ser reproduzido por outros profissionais que atuam na área da Educação Profissional e Tecnológica visando em apoiar os professores para o ensino-aprendizagem de estudantes quanto ao uso inovador e criativo de Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação (TDIC) em sala de aula presencialmente e/ou online a distância.

## CARACTERÍSTICAS GERAIS DA OFICINA

A oficina foi direcionada aos professores do ensino técnico do Projeto Qualificar ES em complementação ao curso *Massive Open Online Courses* (MOOC) de nome *Inovação, Criatividade e Tecnologias Digitais na Educação*, disponibilizado no site do Centro de Referência em Formação e em Educação a Distância (CEFOR) do Instituto Federal do Espírito Santo (Ifes) de 60 horas, disponível no endereço: <https://bit.ly/3GchVza>.

Segue modelo de infográfico construído e informado pela coordenação regional do projeto Qualificar durante o período de inscrição, que foi de duas semanas no mês de agosto de 2022.

Figura 1 - Folder de divulgação

INOVAÇÃO,  
CRIATIVIDADE E  
TECNOLOGIAS DIGITAIS  
NA EDUCAÇÃO

3 DIAS COM OFICINAS  
ONLINE DE 3H  
COM CERTIFICADO

Certificado  
de 9h

DIAS 02, 16 e 23 de Setembro de  
2022 de 14:30 h às 17:30 h

Prof.<sup>a</sup> Dra.  
Marize Passos  
(Ifes)

Prof.<sup>a</sup>  
Mestranda  
Astrid Ottis  
(Ifes)

PRÉ REQUISITO

INOVAÇÃO,  
CRIATIVIDADE  
e Tecnologias  
Digitais na  
Educação

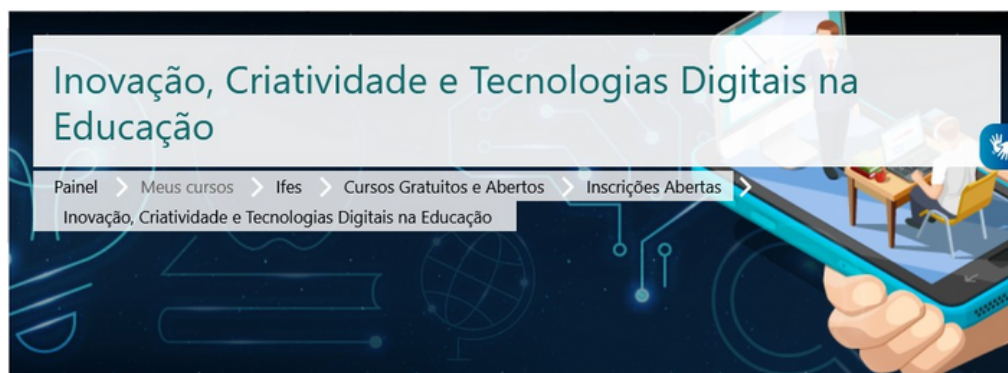
Certificado de 60h do  
curso MOOC do IFES  
(Inovação,  
criatividade e  
Tecnologias Digitais  
na Educação).

Fonte: Autoria Própria (2022)

A oficina pedagógica ocorreu de forma *on-line* nos dias 02, 16 e 23 de setembro de 2022 por meio de webconferência na plataforma do Google Meet, de duração total de 9 horas sendo sempre às sextas-feiras das 14:30 h às 17:30 h de forma, *on-line*, para atender aos professores de diversos municípios do Estado do Espírito Santo (ES) e por estarem disponíveis para a participação nesses dias e nesses horários, às sextas-feiras.

Para participação na oficina os professores do projeto Qualificar ES deveriam realizar o curso MOOC Inovação, Criatividade e Tecnologias Digitais na Educação ou estar próximo de concluí-lo, tendo sido disponibilizadas 20 vagas e dado um período de duas semanas em agosto de 2022 para se inscreverem por meio de link do Google formulário e divulgado por meio da coordenação regional do projeto Qualificar ES.

Figura 1 - Página Inicial do Curso MOOC Inovação, Criatividade e Tecnologias Digitais na Educação



Fonte: Autoria própria (2022)

De acordo com Vieira e Volquind (2002), as oficinas pedagógicas envolvem três perspectivas: o pensar, o sentir e o agir, proporcionando a relação entre teoria e prática (VIEIRA, VOLQUIND; 2002).

Já Corrêa (2000) disse que as oficinas permitem a quebra das hierarquias do conhecimento, favorecendo a participação de todos (CORREA, 2000).

A oficina pedagógica, proposta neste trabalho, além de ser construída para atender a um



dos objetivos específicos, contido na dissertação de mestrado, de fomentar o desenvolvimento de atividades pedagógicas inovadoras e criativas para o planejamento de aulas online e/ou do ensino híbrido para os cursos técnicos do projeto Qualificar ES foi planejada com atividades teóricas e práticas, propondo um espaço de construções e reflexões, em que o docente em formação pudesse se tornar parte importante da oficina, expondo seu universo de sala de aula, suas experiências, tornando assim, significativa sua aprendizagem.

Nela pode-se registrar as percepções dos professores participantes, quanto às possibilidades e os desafios a partir da inserção das tecnologias digitais na sua prática docente, envolvendo as elas em atividades criativas e inovadoras.

O processo de inclusão e exclusão dos participantes da oficina se deu por ordem de preenchimento das vagas, dependendo somente do planejamento e da disponibilidade do professor para participar.

Para que os professores do projeto Qualificar pudessem melhor explorar os conteúdos e as atividades propostas na oficina foi disponibilizada pela coordenação regional do projeto Qualificar ES uma sala Moodle para inserir as atividades desenvolvidas com os professores para que pudessem revisar os conhecimentos, como exibido na Figura 2.

Figura 2 - Sala virtual Moodle

The screenshot displays a Moodle course page with a blue header bar containing navigation links: 'Cursos', 'Neste curso', and 'Participantes'. The user's name 'Astrid' is visible in the top right corner. The main content area is divided into several sections:

- Course Title:** 'Oficina Inovação, Criatividade e Tecnologias Digitais na Educação'.
- Project:** 'Oficina Projeto Qualificar ES'.
- SEMANA 1:** A list of activities including 'O que não vai faltar é abraço', 'Desafios durante pandemia- Nuvem de palavras', 'Desafios "pós pandemia" - Nuvem de palavras', 'Importância da Aprendizagem Criativa', 'Animação- sobre os 5 Ps da criatividade', 'Inovação X Criatividade', 'Inovação X Criatividade diferenças', 'Brainstorm sobre o uso criativo e inovador de ferramentas digitais em sala de aula.', 'Jogo - Tendência para inovar', 'Jogo - Tendência para inovar (perguntas)', and 'Jogo da memória - Aprendizagem criativa'.
- SEMANA 2:** Features a large banner for 'Pilares da Aprendizagem Criativa' and a smaller banner for 'Para aprender' with the hashtag '#aprender'.
- ATENÇÃO AO PRAZO!!!:** A warning box stating that the course will end in  $\{QTD\_DIAS\_FIM\}$  days and that tasks completed within this deadline will remain valid.
- DÚVIDAS TÉCNICAS? PODEMOS AJUDAR!:** A support box for technical issues, providing the URL [moc.cefor.ifes.edu.br/suporte](mailto:moc.cefor.ifes.edu.br/suporte).
- NAVEGAÇÃO:** A navigation menu with options like 'Painel', 'Página inicial do site', 'Qualificar ES', 'Meus cursos', 'Educação Financeira 1', 'Oficina Inovação, Criatividade e Tecnologias Digit...', 'Participantes', 'Competências', 'Notas', 'Geral', 'SEMANA 1', 'SEMANA 2', 'SEMANA 3', 'FINAL OFICINA', and 'Tecnologias Educacionais'.
- ADMINISTRAÇÃO:** A management menu with options like 'Administração do curso', 'Editar configurações', 'Ativar edição', 'Usuários', 'Filtros', 'Relatórios', 'Configuração do Livro de Notas', 'Backup', 'Restaurar', 'Importar', 'Reconfigurar', and 'Banco de questões'.

Fonte: Autoria Própria (2022)

## PLANEJAMENTO DAS ATIVIDADES REALIZADAS E METODOLOGIA

Das 20 vagas que foram disponibilizadas para inscrição tem-se que 18 professores se inscreveram, porém nem todos puderam participar nos três dias da oficina, por conta de problemas de conexão, por exemplo, pelo fato da oficina ser online e depender de uma boa qualidade de sinal podendo ser interrompida por barreiras físicas como a distância, mesmo assim, seis professores do projeto Qualificar participaram todos os dias da oficina online, e das atividades nela proposta.

### OFICINA PROJETO QUALIFICAR ES DIA 02/09/2022

As atividades e a metodologia empregada no primeiro dia da oficina do projeto Qualificar ES, dia 02 de setembro de 2022 contou com a apresentação da Oficina e dos objetivos pela mestrandia que contou com o apoio e acompanhamento da professora orientadora Dra. Marize Lyra Silva Passos.

Após a apresentação delas na oficina, os professores do projeto Qualificar se apresentaram e responderam sentenças como porque se tornaram educadores, qual o papel que tinham no processo de ensino-aprendizagem de estudantes, dizer o porquê gostavam de usar tecnologias digitais em suas aulas e sobre o uso inovador e criativo dessas tecnologias na educação.

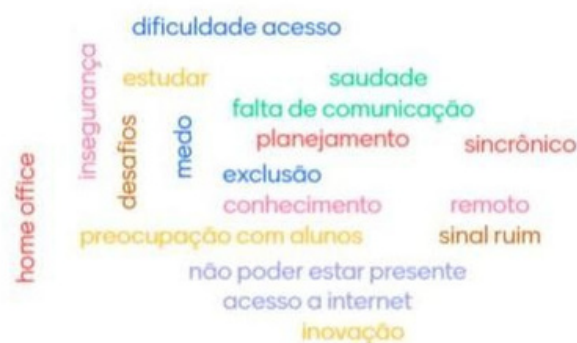
Uma dinâmica “quebra gelo” com vídeo motivacional denominado O que não vai faltar é abraço, uma composição musical produzida coletivamente durante o período maior da pandemia por COVID-19, foi mostrada para o acolhimento aos participantes com o objetivo de acessar a subjetividade, trazendo-os para o momento da oficina e para o tema.

Usando o site do Mentimeter.com foi feita uma nuvem de palavras em que cada professor expressou por meio de três afirmações os desafios enfrentados por eles para transmitir conhecimentos usando as ferramentas digitais durante o período de maior disseminação da pandemia de Covid-19.

O resultado dessa atividade pode ser visualizado na Figura 3.

Figura 3 - Nuvem de palavras - desafios

**Quais os desafios enfrentados por vocês para transmitir conhecimento usando ferramentas digitais durante a pandemia?**



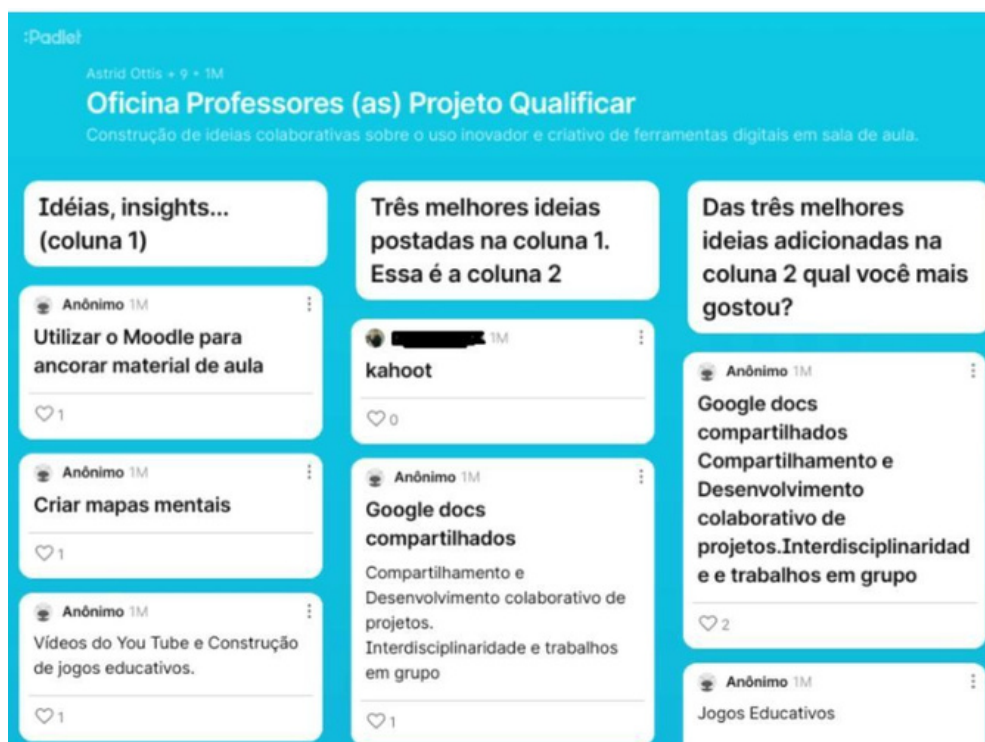
Fonte: Autoria Própria (2022)

Ainda em relação às atividades do primeiro dia da oficina, dia 02 de setembro de 2022, foi assistido pelos professores do projeto Qualificar vídeos sobre a importância da aprendizagem criativa e os 5Ps da aprendizagem criativa e diferenças sobre inovação e criatividade, que foram consideradas importantes pelos participantes.

Depois do intervalo, foi realizada um Brainstorm, tempestade de ideias, usando o mural virtual, ferramenta digital no site Padlet.com, com o objetivo de possibilitar a criação do maior número possível de insights sobre o uso criativo e inovador de ferramentas digitais em

sala de aula, Figura 4, sendo também feito um teste sobre a capacidade de inovar dos professores, e jogo da memória, Figura 5, elaborado pela mestranda no site Learningaps.org sobre aprendizagem criativa para que houvesse maior fixação dos conhecimentos adquiridos sobre esse assunto pelos professores do projeto Qualificar ES.

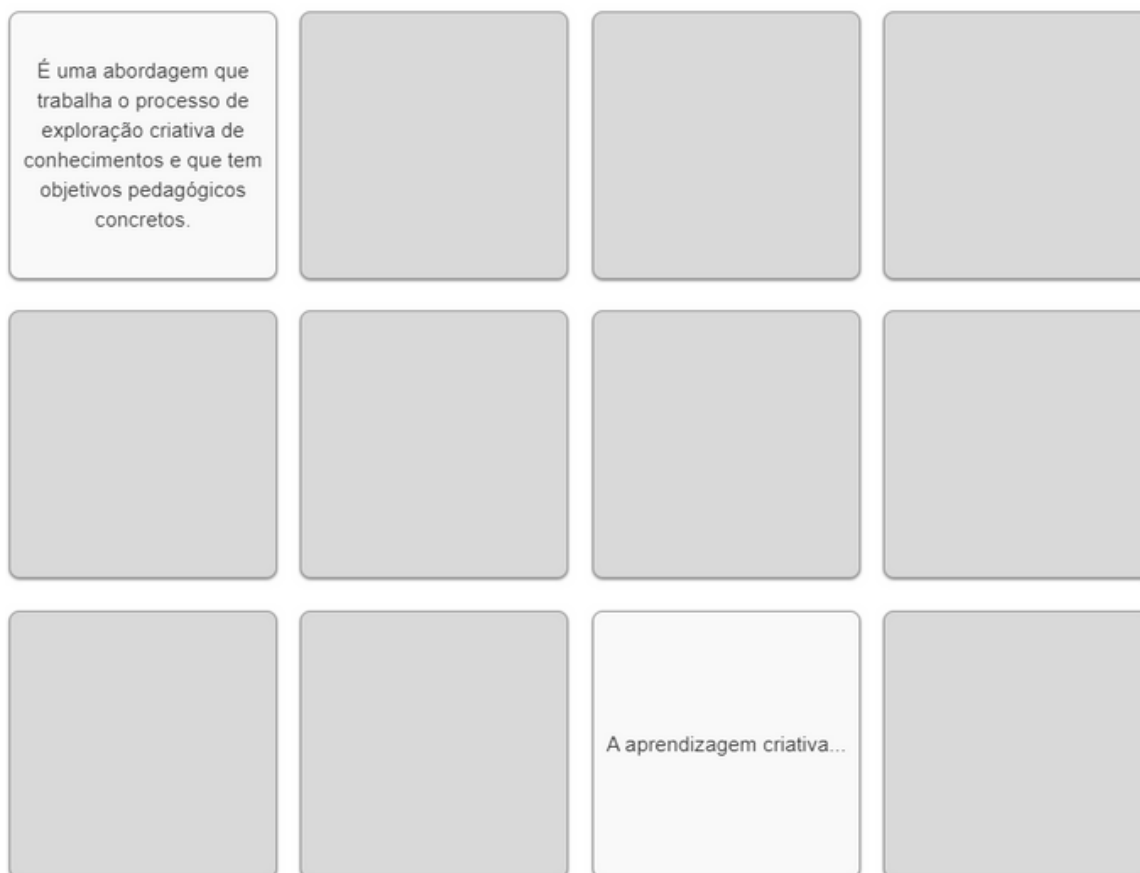
Figura 4 - Brainstorm (tempestade de idéias) no mural virtual Padlet



Fonte: Autoria Própria (2022)

Figura 5 - Jogo da memória - aprendizagem criativa

**Movimentos: 6**



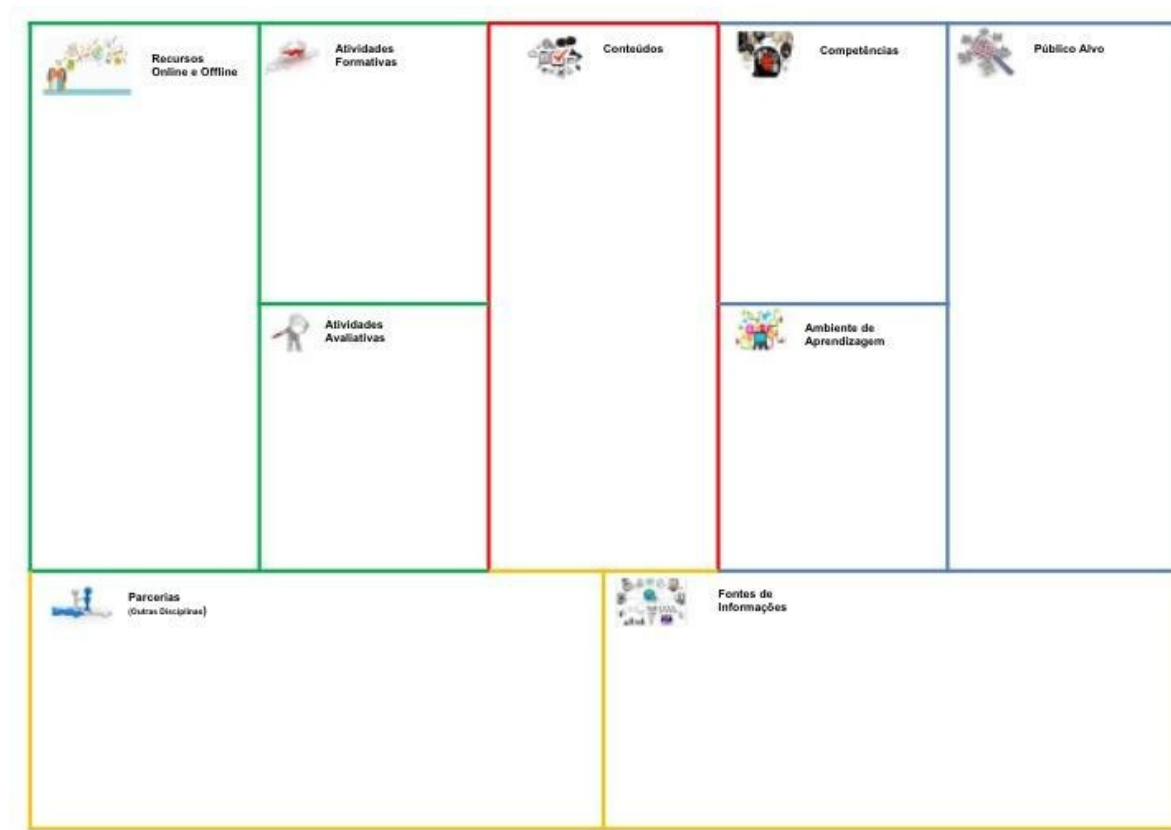
Fonte: Autoria Própria (2022)

## OFICINA PROJETO QUALIFICAR ES DIA 16/09/2022

No segundo dia de oficina, dia 16 de setembro de 2022, foi lembrado pela mestrandia os objetivos da oficina, bem como foi realizado um feedback entre os professores do projeto Qualificar ES perguntando sobre o primeiro dia da oficina, dia 02 de setembro de 2022.

Depois de ouvir os professores se expressarem quanto ao primeiro dia da oficina foi compartilhado um vídeo sobre o modelo Canvas de planejamento (Business Model Canvas) e explicação da profa. Dra. Marize Lyra Silva Passos sobre o Canvas adaptado ao ensino conforme Figura 6.

Figura 6 - Modelo Canvas de planejamento adaptado ao ensino



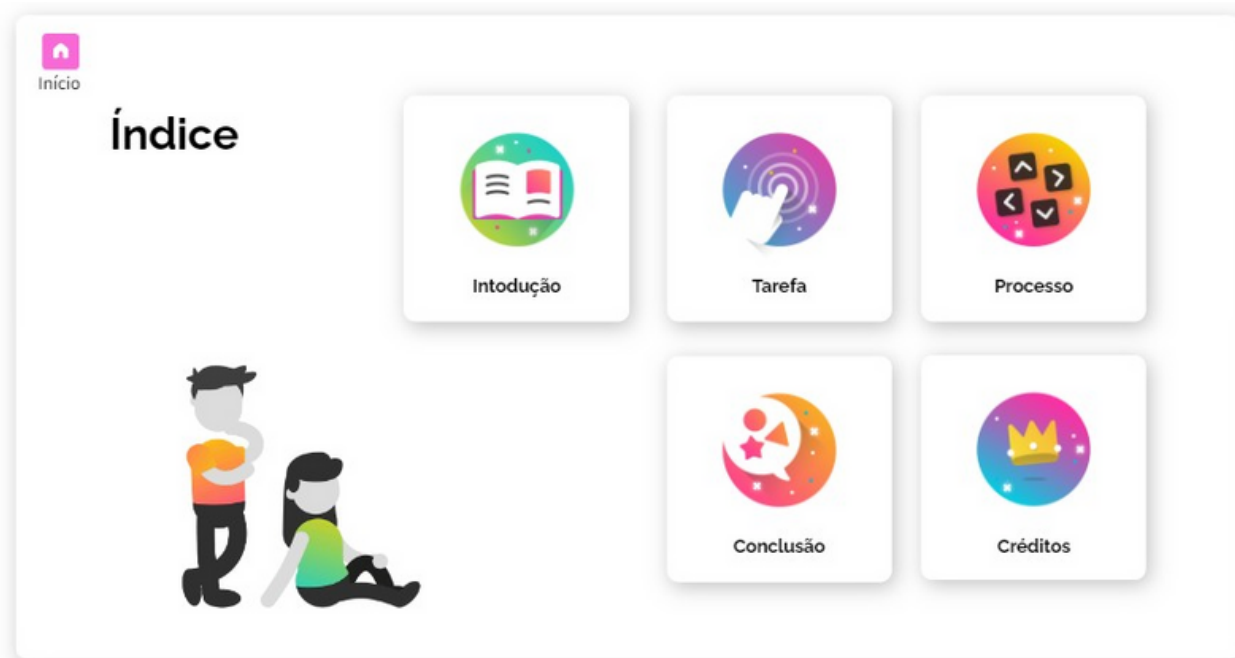
Fonte: Autoria Própria (2022)

Também foi compartilhado com os professores do projeto Qualificar ES, conhecimentos mais direcionados ao planejamento de intervenção pedagógica, além de compartilhados vídeo e explicação sobre pitch pedagógico, que é uma conversa de elevador como se fosse vender uma ideia para alguém, vídeo e explicação sobre a intervenção pedagógica que será realizada, bem como foi mostrado um vídeo e explicação sobre o que seria a intervenção pedagógica e os tipos, compartilhado vídeo sobre Sequência Didática (SD) e a apresentação de um tipo de modelo de SD.

Após o compartilhamento dessas informações foi proposto, por meio de uma *webquest* aos professores do projeto Qualificar, o planejamento de uma aula com base em um dos modelos do Ensino Híbrido proposto na literatura mostrados na *webquest* utilizando como recursos as ferramentas digitais, de forma a tornar a aula mais atrativa e o aprendizado de estudantes mais significativo fazendo uma apresentação desse planejamento aos outros colegas participantes da oficina virtual.

Na Figura 7 são mostradas as etapas que os professores percorreram na *webquest*.

Figura 7 - Etapas da *webquest*



Fonte: Autoria Própria (2022)



## OFICINA PROJETO QUALIFICAR ES DIA 23/09/2022

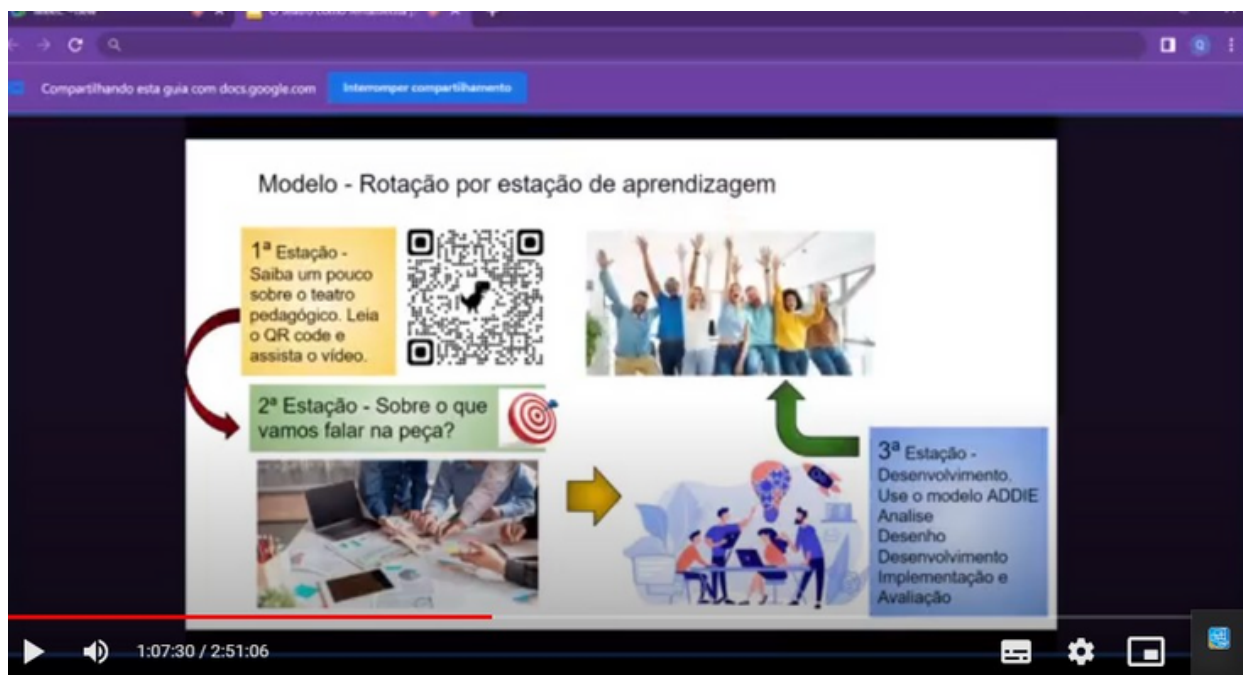
No dia 23 de setembro de 2022, último dia da oficina pedagógica do projeto Qualificar ES, aconteceu a apresentação dos planejamentos das intervenções pedagógicas propostas na webquest aos outros professores também participantes da oficina para que pudessem avaliar os protótipos das duplas de professores que estavam apresentando.

Para a avaliação, que foi colaborativa entre os professores do projeto Qualificar ES, foi usada a técnica dos Seis Chapéus de Edward de Bono que consiste na utilização de diferentes chapéus do pensamento sendo que para cada chapéu o foco está em apenas um aspecto diferente do pensamento deixando os demais de lado até mudar de chapéu permitindo a análise de todas as perspectivas possíveis evitando cair na cilada do pensamento de grupo ou groupthinking, ajuda na análise de um problema, uma ideia ou uma determinada situação observada de diversas perspectivas diferentes permitindo à equipe que tenha uma visão mais abrangente para tomar melhores decisões (FARIA, 2017).

Nessa técnica quem usa o chapéu branco se atenta apenas em fatos, dados e informações disponíveis, e não dar opiniões, falar sobre pontos positivos nem negativos, apenas fatos, quem usa o chapéu vermelho deve priorizar o predomínio da intuição, sentimentos, e a emoção, com o chapéu preto o foco do avaliador será em pontos negativos, o que ajudará o avaliador em questões como; o que pode dar errado? Quais são os riscos? Que problemas pode-se criar? ajudando a criar planos mais resilientes e mitigar riscos. Usando o chapéu amarelo o predomínio deve estar no pensamento positivo, do otimismo. O que há de bom? Em que estamos acertando? O chapéu verde verifica a criatividade, a inovação, o brainstorming das ideias, é o pensar fora da caixa, propondo algo diferente, o chapéu azul que é o chapéu do controle e do processo, geralmente é utilizado pelo facilitador que conhece o processo dos 6 (seis) Chapéus e vai conduzindo a reunião chamando a atenção das pessoas quando alguma regra do processo é quebrada (FARIA, 2017).

Na primeira apresentação da dupla de professores do projeto Qualificar presentes no último dia da oficina dia 23/09/2022, tem-se o teatro como ferramenta pedagógica, usando o modelo de ensino híbrido de salas de rotação de aprendizagem, conforme mostrado na Figura 8, sendo quatro estações possíveis em que os estudantes poderiam se situar e se reunir.

Figura 8 - Apresentação primeira dupla de professores



Fonte: Autoria Própria (2022)

Em uma destas estações o estudante utilizando a ferramenta digital QR code, lido por um smartphone ou tablet, assistiria um vídeo que informaria aos estudantes sobre o teatro pedagógico e o seu funcionamento.

Nesse planejamento de intervenção pedagógica verifica-se que há o uso da ferramenta digital QR code sendo utilizada como apoio em sala de aula para assistir ao vídeo que demonstrará as fases do teatro pedagógico em um curso de segurança do trabalho utilizando a Norma Regulamentadora 17(NR 17), que trata da ergonomia disciplina do núcleo técnico com a disciplina de matemática do núcleo básico.

O teatro a ser apresentado pelos estudantes foi planejado devendo envolver conteúdos do eixo de grandezas e medidas de comprimento, peso, tempo, temperatura e medidas geométricas de ângulos, tendo o caráter interdisciplinar.

A segunda dupla de professores participantes da oficina apresentou o planejamento da intervenção pedagógica no modelo Canvas (Business Model Canvas) adaptado para o ensino trazendo uma atividade para os estudantes baseada no Código Brasileiro de Ocupações (CBO), que é um número que identifica a profissão estando presente na Carteira de trabalho expedida pelo Ministério do Trabalho (MT), Figuras 9 e 10.

Figura 9 - Apresentação segunda dupla de professores

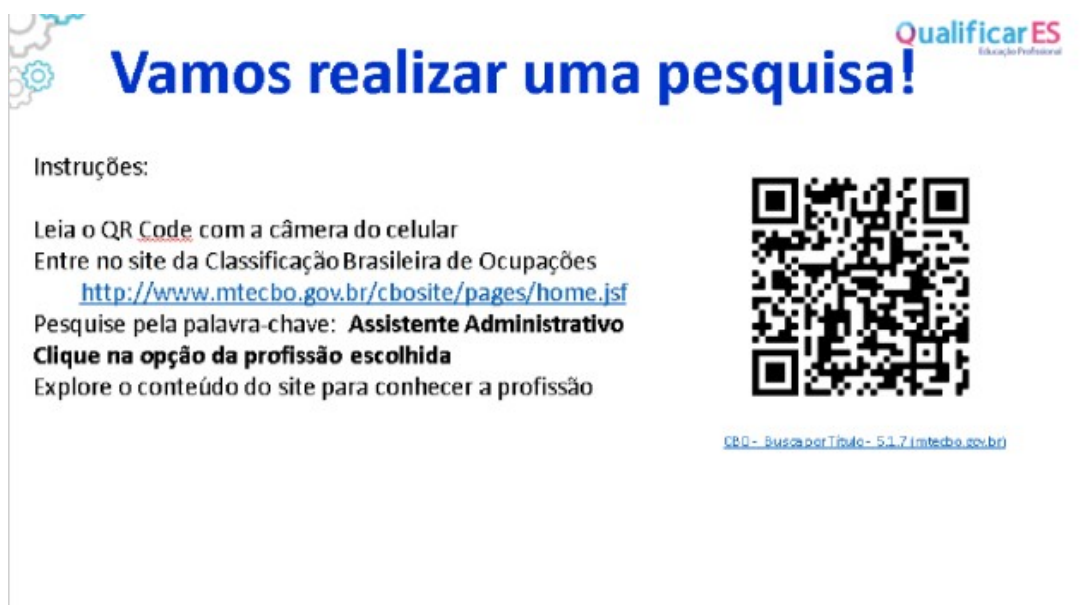


Fonte: Autoria Própria (2022)

Nesse planejamento de intervenção pedagógica simulou-se uma atividade para os estudantes em que o "chefe" deles na empresa "ABC", estaria fazendo uma planilha de cargos e salários. Foi proposto, então, para que eles pesquisassem o CBO do cargo de assistente em administração verificando características do trabalho, área de atividade, competências pessoais e recursos de trabalho

usando o QR code que levava ao site do MT, sendo assim o estudante poderia acessar o link do Jamboard, ferramenta digital do Google, e preencher as informações requeridas pela chefia da empresa "ABC" apresentando o solicitado pela chefia.

Figura 10 - Continuidade apresentação segunda dupla de professores



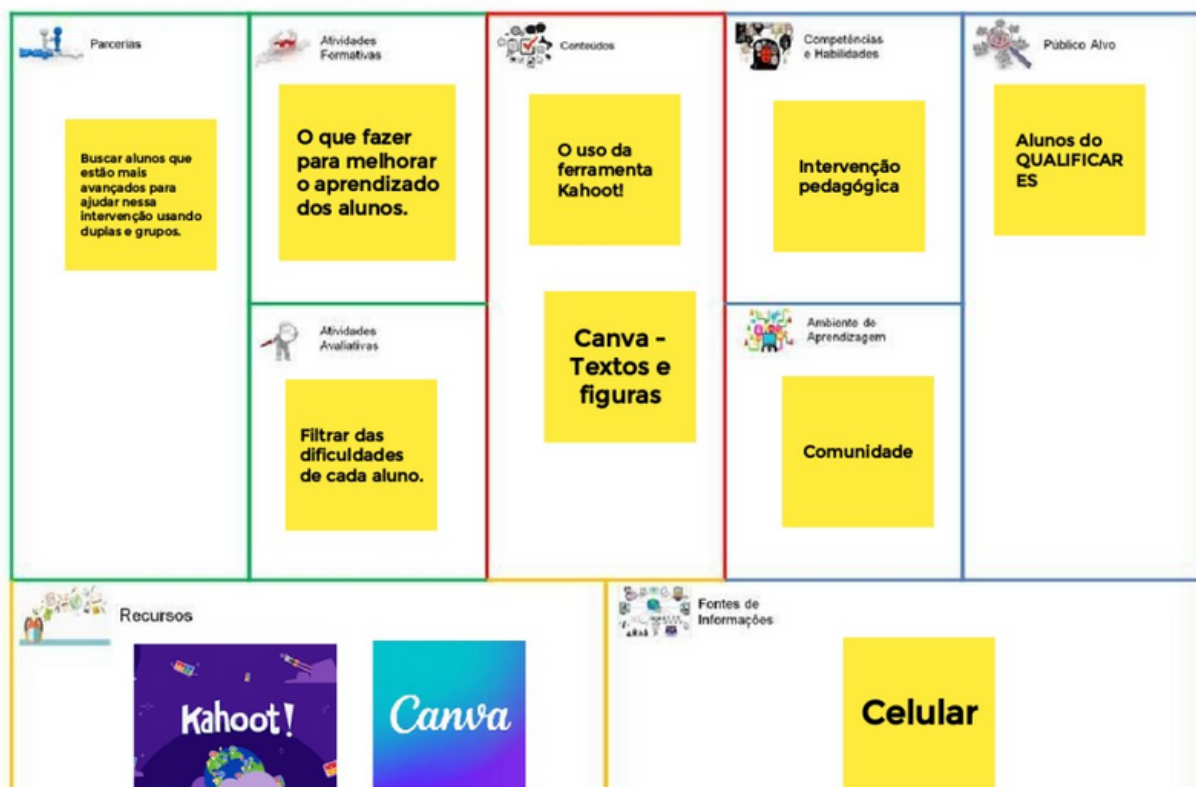
The slide features a blue header with the text "Vamos realizar uma pesquisa!" and the logo "Qualificar ES Educação Profissional". Below the header, there are instructions in Portuguese: "Instruções: Leia o QR Code com a câmera do celular. Entre no site da Classificação Brasileira de Ocupações <http://www.mtecbo.gov.br/cbsite/pages/home.jsf>. Pesquise pela palavra-chave: **Assistente Administrativo**. Clique na opção da profissão escolhida. Explore o conteúdo do site para conhecer a profissão". To the right of the text is a large QR code. At the bottom right, there is a small text label: "CRD - Busca por Título - 5.1.7 (mtecbo.gov.br)".

Fonte: Autoria Própria (2022)

No próximo planejamento, Figura 11, apresentado tem-se que a intervenção pedagógica mostra as tecnologias digitais sendo usadas em sala de aula junto com a comunidade participante do curso, pois observaram que em algumas situações os estudantes e pessoas da comunidade não possuíam celular para participar das atividades e conforme dito pela professora que estava apresentando esse planejamento na oficina [...] “ tem-se que trabalhar com o que existe em sala de aula ” .

Assim, foi planejado pela dupla de professores uma tarefa em sala de aula para que em grupo ou em duplas os estudantes e pessoas da comunidade agissem colaborativamente de forma que houvesse uma ajuda mútua e um compartilhamento de informações, em termos de tecnologia, usando como recursos os aplicativos Kahoot e o Canva.

Figura 11 - Apresentação terceira dupla de professores



Fonte: Autoria Própria (2022)

## REFERÊNCIAS

CORREA, Carlos Guilherme; ENCARNACIÓN, Garrido Montero; PEY, Maria Oly . **Pedagogia libertária: experiências hoje**. São Paulo: Imaginário, 2000.

FARIA, Andre. **Os Seis Chapéus do pensamento Dr. Edward De Bono**. Disponível em: <https://bit.ly/2WywR6m>. Acesso em: 02 out. 2021.

VIEIRA, E.; VOLQUIND, L. **Oficinas de ensino? O quê? Por quê? Como?** 4.ed. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2002.

## APÊNDICE A

### Links das atividades desenvolvidas na oficina dia 02/09/2022.

Vídeo o que não vai faltar é abraço: <https://bit.ly/3CG1Uhs>; Slide com QR Code desafios durante a pandemia: <https://bit.ly/3D1ZlI3>; Resultado nuvem de palavras: <https://bit.ly/3rX6p2v> ; Vídeo importância aprendizagem criativa: <https://bit.ly/3CYhqGZ>; Vídeo animação aprendizagem criativa: <https://bit.ly/3rXvavm> ; Vídeos diferença inovação x criatividade: <https://bit.ly/3ToBoQt>, <https://bit.ly/3CZtfwK> ; Brainstorm (tempestade de ideias):<https://bit.ly/3MCFgLv> ; Jogo sobre testar a capacidade de inovar: <https://bit.ly/3g1AwD2> ; Jogo da memória sobre aprendizagem criativa <https://bit.ly/3CFuwHV>;

### Links das atividades desenvolvidas na oficina dia 16/09/2022.

Video sobre Canva (Business Model Canvas):<https://bit.ly/3gcHvcw> ; Modelo Canva adaptado: <https://bit.ly/3MCuxAX>; vídeo sobre o pitch: <https://bit.ly/3S4b791>; Vídeo sobre intervenção pedagógica:<https://bit.ly/3T9ZoY0>; Vídeo sobre sequência didática: <https://bit.ly/3MAlBMh> ; Webquest: <https://bit.ly/3D4eusE> ; Vídeo sobre técnica dos Seis Chapéus do pensamento Edward De Bono: <https://bit.ly/3ToEggd>; Jogo técnica dos Seis Chapéus: <https://bit.ly/3Ttw2DU>;

### Links da apresentação dos protótipos de planejamento de intervenção pedagógica dos professores do projeto Qualificar ES na oficina dia 23/09/2022.

1º dupla de professores: O teatro como ferramenta pedagógica: <https://bit.ly/3EU77F8> ;  
2º dupla de professores: Atividade CBO: <https://bit.ly/3EPBWLg> ;  
3º dupla de professores: <https://bit.ly/3VAREQC> ;